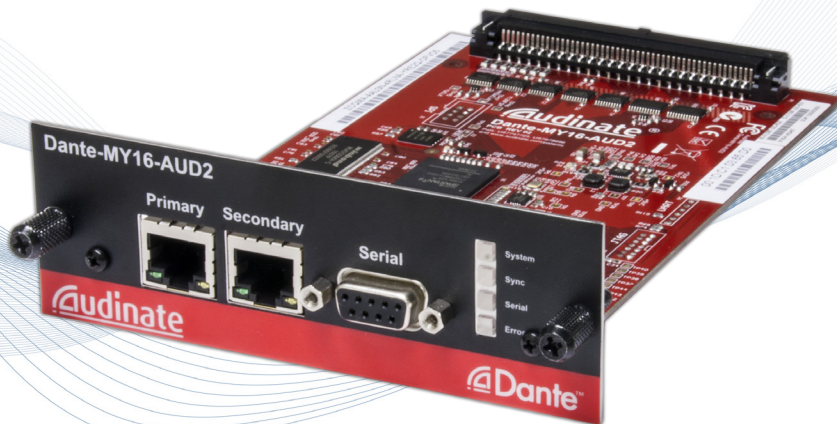


Dante

Dante-MY16-AUD2

デジタルメディアネットワークの未来をここに



Audinate の Dante-MY16-AUD2 カードは、ヤマハのMini-YG-DAI 標準カードに完全対応しており、ヤマハのミキサー、プロセッサ、パワーアンプに簡単に装備できます。

Dante-MY16-AUD2 は、44.1kHz/48kHz 時に最大 32 (16x16) チャンネル、88.2kHz/96kHz 時では 16 (8x8) チャンネル、また、ギガビット イーサネットによる完全ネットワーク オーディオ リダンダント接続に対応しています。カードを追加することにより、チャンネル数を増やし、他の Dante 応用オーディオ機器にも接続可能。Audinate の Dante Virtual Soundcard または Dante Via ソフトウェアを搭載した PC または Mac に接続して完全なネットワークングソリューションを実現することも可能です。

Dante-MY16-AUD2 カードはヤマハが専門ディストリビューターとなります。

Dante は、すべてのオーディオ業界のプロのニーズに対応しています。簡単、自身で設定可能、真のプラグ&プレイのデジタル オーディオ ネットワークは、100Mbps および 1 ギガビット イーサネットの標準のインターネット プロトコルを使用します。特許出願中の Dante 技術は、超低レイテンシー、サンプル単位精度の再生同期、信頼性に優れ、高チャンネル数の、デジタル オーディオ統合コントロール データを実現しています。

シンプルな設定と抜群の使いやすさ

革新的な構成プロトコルは、自動デバイス検出とシステム構成により、真のプラグ&プレイのプロセスを可能にしています。Dante 応用デバイスは、自動的にネットワーク インターフェイスの構成を実行し、ネットワーク上でデバイスを検出するため、複雑でエラーの発生しやすい設定手順に煩わされることはありません。番号を使用する代わりに、Dante デバイスとオーディオ チャンネルに、わかりやすい名前を付けることができます。

サンプル単位精度のタイミング、超低レイテンシー

Dante は、オーディオ独立の、高精度ネットワーク同期規格を採用しており、すべての Dante デバイスは常時同期されます。超低レイテンシーとジッターのサンプル単位精度の再生は、オーディオのサンプリング周波数やネットワーク レイアウトの選択を制限することなく実現できます。

真のイーサネットおよび IP ネットワーク対応

Dante は、低価格で入手可能なコンピューター ネットワーキング ハードウェアで使用でき、専用のネットワーク インフラストラクチャを必要としません。イーサネット スイッチは、一般的なデータトラフィックと共に、Dante デジタル メディア ストリームを伝送するため、プロのメディア操作を適切に既存のネットワークに統合できます。また、Dante Virtual Soundcard (DVS) または Dante Via を使用して、Mac または Windows コンピュータを Dante 対応機器のように使用することもできます。イーサネット ポートに接続するだけで、デジタル オーディオ プロセッシング、レコーディング、再生ソフトウェアをネットワーク上で使用できます。

Audinate

MEDIA NETWORKING TECHNOLOGY

DANTE の機能

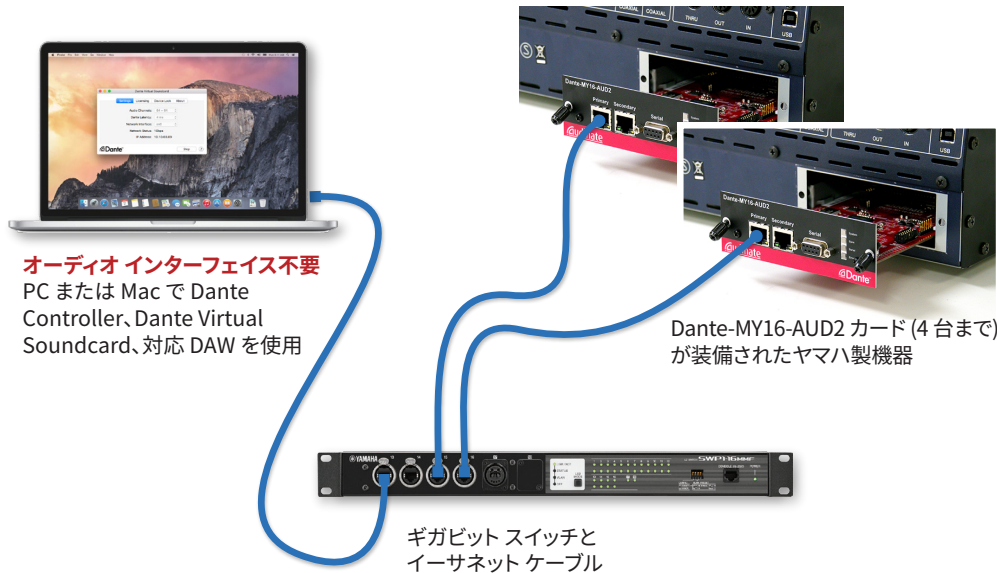
- ▶ IP ネットワーク技術を基盤に: IEEE 802.3 と UDP/IP などネットワークの業界基準で構築
- ▶ プロのオーディオ品質: サンプル単位精度の再生同期
- ▶ 超低レイテンシー
- ▶ 同じネットワーク上で異なるサンプリング周波数とビット深度の使用可能: 一度に同じネットワーク上にあらゆるサンプリング周波数とビット深度をサポート:
- ▶ 真のプラグ&プレイ ネットワーキング: 自動デバイス検出と自動ネットワーク構成 - IT 専門家によるサポート不要
- ▶ わかりやすいラベルでのルーティング: マジックナンバーなし
- ▶ Dante Virtual Soundcard または Dante Via で PC または Mac とネットワーク構築: Dante ソフトウェアで DAW アプリケーションに直接接続 - 追加のハードウェア不要
- ▶ すべてを 1 つのネットワークで: PC または Mac で動作する Dante コントロール ソフトウェアを含み、オーディオ、同期、そしてコントロールに同じネットワークを利用
- ▶ 既存のイーサネット ネットワークに統合: 標準の VoIP スタイルの QoS を使用して、他のアプリケーションと共に、Dante を既存のネットワークインフラストラクチャに統合
- ▶ さまざまなイーサネット ネットワークの速度と種類に対応: ニーズに応える柔軟性 - 100 Mbit, 1 Gbit 銅ケーブルから光ファイバーまで
- ▶ 高いコスト効果: 市販のイーサネット スイッチが使用可能
- ▶ 1 つのチャンネルから数千のチャンネルに拡張可能
- ▶ さまざまなリダンダント方式

 Dante™

www.audinate.com

使用例: レコーディングソリューション

ヤマハのミキサーからデジタル オーディオ ワークステーション ソフトウェアを搭載した PC または Mac に接続。最大 64 チャンネルのオーディオレコーディング。



仕様

サンプリング周波数	44.1、48、88.2、96 kHz
オーディオ チャンネル	双方向 16 (44.1、48 kHz)、双方向 8 (88.2、96 kHz)
サンプル ビット深度	16、24、32 ビット PCM
オーディオ伝送フォーマット	IP、AES67 RTP で Dante オーディオ伝送
ネットワーク	2 x ギガビット (1000Mbps、1Gbps) イーサネット RJ45 コネクタ
リダンダント接続	2 つのイーサネット ネットワークを使用したグリッチレスの Dante オーディオ リダンダント接続 (リダンダント モード)
デジィー チェーン接続	複数の Dante-MY16-AUD2 カード併用可能 (切り換えモード)
HA リモート	HA リモート対応のヤマハ製品でサポート
拡張可能	使用できる Mini-YGDAI 互換スロットに Dante-MY16-AUD2 カードを最大 4 個まで装備し、最大 64 の双方向オーディオ チャンネルに対応可能
クロック	高品質の内蔵 VCXO クロックは、マスター クロックまたはスレーブのオーディオ機器を実現可能、Dante ネットワークと自動同期

ヤマハ機器に対応

デジタル ミキサー	CS-R10、DSP-R10、RPi0622、CL5/3/1、QL5/1、PM5D、DSP5D、M7CL、LS9、DM2000、DM1000、02R96、01V96、01V96i
インターフェイス	RSi064-D
プロセッサ	MRX7-D、MTX5-D、DME24N、DME64N
パワー アンプ	Tx4n、Tx5n、Tx6n

パーツ番号

MY16II-01-016

- ▶ Mini-YGDAI の互換性の詳細については、Visit www.yamahaproaudio.com でご覧ください。
- ▶ Dante-MY16-AUD2 カードはヤマハが専門ディストリビューターとなります。

www.audinate.com

Audinate

MEDIA NETWORKING TECHNOLOGY

機能

- ▶ 標準 Mini-YGDAI MY16 カード
- ▶ 高性能ハードウェア実装
- ▶ 44.1 / 48 / 88.2 / 96 kHz、16、24 または 32 ビット オーディオをサポート
- ▶ デュアル ギガビット イーサネット インターフェイス
- ▶ グリッチレスの Dante オーディオ リダンダント接続サポート
- ▶ 高品質のワード クロック搭載
- ▶ 外部ワード クロック同期
- ▶ カードを追加してオーディオ チャンネル数を拡張
- ▶ 他の Dante 応用オーディオ機器に接続可能
- ▶ Dante Virtual Soundcard または Dante Via で PC に直接レコーディングおよびプレイバック

海外拠点

Audinate Ltd
Level 1, 458 Wattle St
Ultimo NSW 2007
AUSTRALIA
Tel: +61 2 8090 1000

Audinate Inc
1732 NW Quimby Street
Suite 215
Portland, OR 97209
USA
Tel: +1 503 224 2998

info@audinate.com
www.audinate.com

Audinate、Dante、Netspander、およびそれらのロゴは、Audinate Pty Ltd. の登録商標です。

その他すべての登録商標は、それぞれの所有者に帰属します。

Audinate の製品は、米国特許 7747725、8005939、7978696、8171152、その他出願中または取得済みの特許のうち 1 つ以上により保護されています。詳細は www.audinate.com/patents をご覧ください。
© 2016 Audinate Ltd. All rights reserved.